

Kom  
verder



**Studiehandleiding BT1**

**Fase Opleidingsbekwaam**

**Jaar: 2021-2022**

**Beroepsthema 1**

**“Oriëntatie op het beroep”**

**Toetscode:**

T.APO.48562

**Versie:**

15-7-2021

## Inhoudsopgave

1	Algemeen .....	3
1.1	Globale inhoud / Thema .....	3
1.2	Competenties en kernen .....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
1.3	Relatie en Verantwoording van de competenties en kernen .....	4
1.4	Leerdoelen .....	5
1.5	Toetsing .....	7
1.6	Inlevering documenten op blackboard .....	8
1.7	Literatuur / bronnen .....	8
2	Uitvoering.....	10
2.1	Bijeenkomsten.....	10
2.1	Verdieping, tips en links.....	14
	Bijlage 1: Toelichting opdrachten BT1-portfolio .....	15

# 1 Algemeen

Opleidingsbekwaam	Beroepsthema 1	Oriëntatie op het beroep
-------------------	----------------	--------------------------

## 1.1 Globale inhoud / Thema

### Oriëntatie op het beroep

Het eerste beroepsthema wordt vormgegeven rondom het thema “Oriëntatie op het beroep”, waarin verschillende vakken invulling geven aan dit beroepsthema. Dit beroepsthema wordt afgesloten met een presentatie.

De volgende vakken participeren in dit beroepsthema:

- Pedagogiek/onderwijskunde
- Nederlands
- Rekenen/ wiskunde
- Oriëntatie op jezelf en de wereld (OJW)
- Kunst oriënterende vakken (KO: tekenen en muziek en dans/ drama)

### Totaal aantal credits:

4 ects (= 112 uur)

### Verantwoording uren:

Bijeenkomsten: 46 uur

Zelfstudie & toetsing opdracht: 56 uur

## 1.2 Bekwaamheidseisen en kernen

### Pedagogische bekwaamheid

#### *Kern 1: Vriendelijke en coöperatieve sfeer*

De student

- wekt vertrouwen bij zijn leerlingen en scheidt een veilig pedagogisch klimaat
- herkent en begeleidt groepsprocessen

#### *Kern 2: Communiceren met de groep*

De student:

- brengt een open communicatie tot stand

#### *Kern 3: Een veilige leeromgeving*

De student

- herkent basisbehoeften van leerlingen (relatie, competentie en autonomie)
- stimuleert het zelfvertrouwen van leerlingen, moedigt hen aan en motiveert

## **Vakdidactische bekwaamheid**

### *Kern 1: Krachtige leeromgeving creëren*

De student

- houdt bij leeractiviteiten rekening met de beginsituatie
- maakt gebruik van concreet materiaal dat de leerinhoud ondersteunt
- werkt vanuit betekenisvolle voorbeelden
- stemt werkvormen en leeractiviteiten af op de lesdoelen gebruikt digitale leermaterialen en -middelen

### *Kern 2: Kinderen leren leren*

De student:

- stimuleert leerlingen samen te werken
- begeleidt leerlingen actief bij het verwerken van de leerinhoud

### *Kern 3: Klassenmanagement*

De student:

- zorgt voor een overzichtelijke sfeer
- laat de lesfasen binnen de les ordelijk verlopen

## **Vakinhoudelijk bekwaam**

De student

- beheerst de leerstof qua kennis en vaardigheden gericht op het behalen van de kerndoelen van het primair onderwijs
- beheerst de basisvakken: taal en rekenen
- legt de leerstof op een begrijpelijke en aansprekende manier uit

## **Professionele Ontwikkeling**

### *Kern 1: Professioneel handelen*

De student

- kan zijn onderwijs en zijn pedagogische omgang met zijn leerlingen verantwoorden
- legt de inhoud en de didactische aanpak van zijn onderwijsontwikkeling uit en kan dit verantwoorden
- vraagt advies aan collega's of andere deskundigen

### *Kern 2: Onderzoekende houding & oordeelsvorming (life-long learning)*

De student

- is nieuwsgierig en toont een onderzoekende houding
- kan beschrijvend reflecteren op zichzelf en op zijn eigen pedagogisch-didactisch handelen
- geeft zijn professionele ontwikkeling vorm

## **1.3 Relatie en verantwoording van de bekwaamheidseisen en kernen**

**In beroepsthema 1 staat het thema "oriëntatie op het beroep" centraal.**

Voor het vak **Pedagogiek-Onderwijskunde (PO)** betekent het dat we gaan kijken naar de verschillende rollen die een leerkracht basisonderwijs vervult. Het gaat hierbij om de rol van ontwerper, expert, coach en model. Bovendien wordt gekeken naar de leraar als onderzoeker, zijn onderzoekende houding en

persoonlijke kenmerken van de leraar (Alkema e.a., 2015). Onderwerpen die in BT1 aan bod komen, zijn het opbouwen van een relatie met de leerlingen en het vormgeven van lessen.

Vanuit **ICT** leer je vaardigheden die ondersteunend zijn aan de vakken tijdens dit beroepsthema waaronder videobewerking.

De inhouden vanuit het vak **Nederlands** zijn ondersteunend aan de overige vakken binnen dit beroepsthema.

Er wordt invulling gegeven aan de rollen van de leerkracht en hoe je daarin op een efficiënte wijze aandacht kunt besteden aan een optimale taalontwikkeling van kinderen. Hij zal daartoe interactievaardigheden in dienen te zetten; niet alleen om de taalontwikkeling te stimuleren en taalverwerving op gang te houden, maar ook om leerlingen in allerlei onderwijsituaties te begeleiden. Daarnaast zal studenten geleerd worden op welke manier zij bij andere vakken ook aandacht kunnen hebben voor bewezen effectief woordenschatonderwijs.

Het **reken-wiskundeonderwijs** is sterk beïnvloed door het zogenaamde realisme. Het realisme gaat ervan uit dat reken-wiskundeonderwijs het beste kan aansluiten op voor kinderen betekenisvolle realiteit. Deze benadering van het onderwijs in rekenen/wiskunde is uitgewerkt in vijf praktische onderwijsleerprincipes. In dit beroepsthema gaan we in op deze onderwijsleerprincipes en worden deze gekoppeld aan de verschillende beroepsrollen die in deze BT centraal worden gesteld.

Binnen het reken-wiskundeonderwijs worden opgaven en problemen in een betekenisvolle situatie of context geplaatst, wordt een schematische weergave van de werkelijkheid in de vorm van een model gegeven om het denken van de kinderen te ondersteunen en wordt reken-wiskundeonderwijs niet gezien als een soloactiviteit, maar een activiteit die zich afspeelt in een sociale context met veel aandacht voor het uitwisselen van oplossingsstrategieën en het doordenken van je eigen handelen.

Deze onderwijsleerprincipes worden zowel op theoretisch niveau verkend als gerelateerd aan onderwijspraktijken. Ze zijn tevens uitgangspunten voor het opzetten, uitvoeren en oefenen van reken-wiskundelessen in je stagepraktijk.

Vanuit verschillende **OJW vakken**, Aardrijkskunde (AK), geschiedenis (GS), natuur (NA) en maatschappijleer (MAA) kijken we naar de beroepsrollen. Wat vragen deze vakken van jou als leerkracht. Je bent een coach, en een onderzoeker, een docent, binnen de OJW vakken wordt hier aandacht aan gegeven.

De student is in staat het subjectief concept vanuit het perspectief van de OJW vakken te koppelen aan de diverse docentrollen. Dit wordt per vak ingekleurd.

Bij **KO tekenen** oriënteren we ons op het vak tekenen en het begrip creativiteit. Daarbij zijn kennis en eigen vaardigheid van belang. Dit alles doen we middels het ADI- en cirkelmodel. Bij **KO drama** oriënteren we ons op de 6 kenmerken van spel. Uitgangspunt is de eigen vaardigheid, ondersteund met theorie. Vanuit **KO muziek** is er aandacht voor je eigen oriëntatie op vak muziek (kennis, vaardigheden en houding), het ADI model en het KVB model bij muziek. De student wordt zich bewust van zijn relatie met muziek in het algemeen en met muziek als vak op de basisschool. De student kan dit onder woorden brengen op papier en de student kan erover in gesprek met zijn medestudenten. Hij kan uitleggen wat de relatie met muziek concreet betekent voor zijn rol als leerkracht.

#### 1.4 Leerdoelen

##### Doelen BT1

##### Pedagogiek/ onderwijskunde:

- De student verwoordt hoe zijn non-verbale en verbale communicatie en de overeenstemming hiertussen invloed heeft op anderen;
- De student benoemt en herkent hoe je rekening houdt met de basisbehoeften (relatie, competentie en autonomie);
- De student benoemt de rollen van de leerkracht (Alkema, 2015);
- De student benoemt welke aspecten van belang zijn bij de beginsituatie van een les (belevingswereld, niveau, ontwikkelingskenmerken en sociale context);
- De student kan vier aspecten van Mager herkennen in een lesdoel;
- De student herkent de fasen van het ADI-model;
- De student kan een motiverende inleiding ontwerpen;
- De student is zich bewust van zijn rollen als model, coach, expert, ontwerper, onderzoeker ;
- De student kan concretiseren dan wel betekenis verlenen door middel van materialiseren en visualiseren;
- De student beschrijft verschillende aspecten van klassenmanagement (Förrer en Schouten, 2009);
- De student kan aangeven wat de invloed van de onderwijshistorie is op het onderwijs van nu;
- De student benoemt de pedagogische opdracht van het basisonderwijs;
- De student benoemt wat voor hem persoonlijk relevant is in het leraarschap.

#### **Nederlands:**

- De student kent het onderscheid tussen incidenteel en intentioneel taalonderwijs.
- De student weet hoe het voor betrokkenheid kan zorgen door zijn eigen taalaanbod.
- De student weet hoe het ervoor kan zorgen dat de leerlingen voldoende spreektijd krijgen en weet hoe het de spreektijd kan reguleren.
- De student weet hoe het feedback kan geven op taal en inhoud van het gesprokene van de leerling.
- De student kent het belang van model staan voor zijn leerlingen met correct taalgebruik.
- De student kent verschillende type vragen en kan bepalen welke vragen met welk doel gesteld worden.
- De student kent verschillende mondelinge taalactiviteiten om de taalontwikkeling te stimuleren.
- De student weet hoe het woorden kan semantiseren.
- De student kent het didactisch model voor woordenschatonderwijs van Van den Nulft en Verhallen.

#### **Rekenen/ wiskunde:**

- De student kent de verschillende onderwijsleerprincipes die binnen het goed reken-wiskundeonderwijs zijn te onderscheiden en herkent deze in de eigen onderwijspraktijk;
- De student kent en herkent verschillende modellen die het denken van de kinderen bij het leren van rekenen/wiskunde kan ondersteunen.

#### **Oriëntatie op Jezelf en de Wereld (OJW):**

- De student ervaart hoe verwondering kan leiden tot natuuronderwijs (demonstratiepracticum)
- De student ontdekt dat waarnemen belangrijk is bij natuuronderwijs
- De student maakt kennis met tijdsbesef en historisch besef
- De student leert dat de tijdvakken van De Rooy en de Canon van geschiedenis een bijdrage levert aan het tijds-en historisch besef bij kinderen.
- De student kijkt hoe de burgerschapsdomeinen de rol van de leerkracht kan beïnvloeden.
- De student komt erachter dat socialisatie één van de hoofdfuncties is van het onderwijs.
- De student weet dat aardrijkskunde gaat over gebieden in verandering en over complexe thema's en processen op aarde.

**Kunstorënterende vakken (KO): Muziek/ Tekenen/Drama:**

- De student leert de vakken van KO kennen;
- De student leert hoe de vakken van KO zijn opgebouwd;
- De student kent de leerinhouden van de KO vakken;
- De student benoemt, herkent en beschrijft de fasen van het ADI-model bij muziek/ tekenen/drama;
- De student kan een motiverende inleiding ontwerpen voor muziek/ tekenen/drama;
- De student wordt zich bewust van zijn relatie met de vakken van KO in het algemeen en met de vakken van KO op de basisschool.
- Hij kan uitleggen wat de relatie met de vakken van KO concreet betekent voor zijn rol als leerkracht.

**ICT:**

- De student leert vaardigheden die ondersteunend zijn aan de vakken bij BT1.
- De student leert hoe je een videofragment bewerkt, voorzien van voice-over en/of titels.

**Presenteren:**

- De student gebruikt eigen lichaamstaal en ontwikkelt presentatievaardigheden

## 1.5 Toetsing

Opdracht voor 4 credits

De toetsing wordt beoordeeld door de beoordelend docent (docent ontwerpateliers) en schoolopleider .

De toetsing van beroepsthema 1 bestaat uit twee delen:

1. Formatief deel: BT1-portfolio (zie bijlage 1)
2. Summatief deel: **Presentatie, "Ik, als leerkracht!"** (summatief).  
Doel: je presenteert een lesactiviteit, je ervaringen van de afgelopen weken en je leer- en ontwikkelpunten voor de komende periode.

**Deel 1: BT1-portfolio** (formatief)

Tijdens de BT1-bijeenkomsten krijg je verschillende opdrachten die je moet uitvoeren op stage. De opbrengsten die voortkomen uit deze opdrachten worden besproken tijdens de BT1-bijeenkomsten. De opdrachten vormen samen jouw BT1-portfolio. Deze opdrachten zijn formatief en helpen je bij het ontwerpen van jouw pitch.

Verzamel de opdrachten in een Word-document; zie [bijlage 1](#) voor een overzicht van de BT1-opdrachten die worden opgenomen in jouw BT1-portfolio.

Het BT1-portfolio wordt via Blackboard ingeleverd. De beoordelend docent (docent ontwerpatelier) controleert of de BT1-portfolio's volledig zijn (voldaan/niet voldaan). Een voldaan betekent automatisch dat de student is ingeschreven voor de pitch (deel 2).

**Deel 2: Presentatie, "Ik, als leerkracht!"** (summatief)

Elke student presenteert zichzelf in 5 minuten (pitch) vanuit het thema 'Ik als leerkracht'. In de pitch beantwoord je de vragen: 'Wie ben ik als persoon? Waar sta ik nu als leerkracht? Waar wil ik naar toe als leerkracht?'. Hierbij maak je gebruik van één van de activiteiten die je hebt gegeven en verwerk je theorie uit de bijeenkomsten van BT1.

Ook je presentatievaardigheden worden beoordeeld. Per presentatieronde geven zes studenten hun individuele pitch. Na afloop van elke pitch zijn 5 minuten ingepland om te evalueren en vragen te stellen.

Beoordeling na afloop van alle presentaties:

De presentatie wordt direct na afloop van de individuele pitch beoordeeld door twee beoordelaars en één medestudent middels het beoordelingsformulier.

**Herkansing:**

Herkansingen worden georganiseerd in de herkansingsweek in kwartiel 2. De student dient zich hiervoor aan te melden bij de beoordelend docent (docent ontwerpatelier).

**1.6 Inlevering documenten in Blackboard**

Week/deadline	Bestand	Toelichting
Deadline zondag 31-10-2021, 23.59u	Formatieve toetsing Portfolio BT1	Het portfolio BT1 wordt ingeleverd op Blackboard. De inleverdeadline staat op <b>zondag 31-10-2021, 23.59u</b> . Is jouw BT1-portfolio beoordeeld als voldaan, dan ben je direct ingeschreven voor de presentatie "Ik, als leerkracht!" (summatieve toetsing).
Week 1.9/1.10	Summatieve toetsing Pitch	Je levert na afloop van de pitch je presentatie en beoordeling in op Blackboard. Het toetsrooster voor de presentaties wordt uiterlijk in week 1.9 door de begeleidend docent (docent ontwerpatelier) gecommuniceerd.

**1.7 Literatuur / bronnen**

**Onderwijskunde/ Pedagogiek**

Alkema, E., Dam van, E., Kuipers, J., Lindhout, C. en Tjerckstra, W. (2015). Meer dan Onderwijs. Theorie en praktijk van het onderwijs in de basisschool. Assen: Van Gorcum. H. 2 en H. 5.1, 5.3.

Förrer, M, en Schouten, E. (2009). Klassenmanagement in de basisschool. Fundament voor effectief onderwijs. Amersfoort: CPS. H. 3.

Woltjer, G. en Janssens, H. (2014). Hoe ga je om met kinderen op school en met hun ouders? Groningen: Noordhoff Uitgevers bv. H. 1, 2, 3 en 4.

Delfos, M. F. (2008). Luister je wel naar mij? Amsterdam: Uitgeverij SWP. H. 3.1 t/m 3.3. (Zie Blackboard BT1, artikelen en materialen:)

**Nederlands**

Verhallen, M, Walst, R. (2011). *Taalontwikkeling op school*. Bussum: Coutinho

Veenman, S. (2001). *Effectief vragen stellen*. Nijmegen: katholieke Universiteit Nijmegen

Hooijmaaijers, T, Gespreksvormen, Pabo katernen, Gorinchem 1990, delen van blz. 37 t/m 48

[www.lesintaal.nl](http://www.lesintaal.nl) Domeinen mondelinge taalvaardigheid en woordenschat, kwadrant 2

[www.leoned.nl](http://www.leoned.nl) Kennisplatform Taalontwikkende leraar – mondelinge activiteiten onderbouw

Collegestof en uitgereikt materiaal

**Rekenen/ wiskunde**

Brom-Snijders, P. van den, Bergh, J. van den, Hutten, O., & Zanten, M. van. (2014). Hele getallen (pp. 193-220). Amersfoort: ThiemeMeulenhoff



## **OJW**

### **Geschiedenis**

Verhalen vertellen als didactische werkvorm in de geschiedenisles (Blackboard).

Kooi, J. v.d. (2008) Vertellen is niet zo moeilijk. Praxisbulletin 25, 22-26

### **Aardrijkskunde**

Geowijzer A. Peters en F. Westerveen, *Vakdidactische handboek*. Hoofdstuk 1 blz. 14-19 Hoofdstuk 10 blz. 239-250 Hoofdstuk 2 (zie Blackboard); *Aardrijkskunde wat is dat voor een vak*

**Natuuronderwijs:** reader BT1 (Blackboard)

- Hoofdstuk 2, Zwiers, J. (2005). Natuuronderwijs is overal. Heeswijk-Dinther: Esstede bv.
- Postma, J. (2009). Natuurwetenschap in het basisonderwijs. EGOSCOOP, 18-20.
- Hoofdstuk 4, Zwiers, J. (2005). Natuuronderwijs is overal. Heeswijk-Dinther: Esstede bv.
- Benschop, A., & van de Wiel, W. (2007). 'Ooooooh, wat een mooie zeepbellen.' Techniek en een groep 1-2. Zone, 28-30.
- Bom, P., & Hommes, T. (2010, nr 3). Een landschap vol vragen. Natuur aan de basis, 20-21.
- Gaynor, W. (2008). Made you look, made you think, made you 'talk'. Sandbach, UK: Millgate House Publishers.
- Velthuis, C (2009). Lesidee: Helikopters

### **Maatschappijleer**

- <http://jongeburgers.slo.nl/>

## **KO**

**Muziek:** collegestof en

Muziek Meester. Eigenwijs. Kennisclip 1 en 2

**Tekenen:** collegestof en

Ben Schasfoort (2012). Beeldonderwijs en didactiek. Groningen: Noordhoff Uitgevers

**Drama:** We moeten spelen. Rob Martens (2019) (Blackboard)

## 2 Uitvoering

2.1 Bijeenkomsten			
Week	Bijeenkomst	Inhoud	Studieaanwijzingen
1.1	PO	<p>Introductie op het beroep leraar basisonderwijs.            Bespreken verwachtingen t.a.v. studiehouding.            Oriëntatie op het beroep            Kennismaking pedagogiek en onderwijskunde            Rollen van de leraar (1)*:            Basisbehoeften: relatie, competentie en autonomie.            Tijdlijn van de geschiedenis van het onderwijs.</p> <p><b>PO-opdracht 1: Tijdlijn onderwijsgeschiedenis</b></p>	Alkema, E. e.a. (2015), H.2 en H.5.3.
	KO tekenen	Oriëntatie op tekenen & creativiteit Kennis, vaardigheden, houding, competenties.	Schasfoort, B (2020), H. 1, H9.
	Rekenen/wiskunde	Didactische modellen De principes van het goed reken-wiskundeonderwijs	Brom van der, P. e.a. § 7.3.2 Brom van der, P. e.a. § 7.3.1
	Ontwerpatelier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Betekenis BT1</li> <li>• Bespreken verwachtingen t.a.v. studiehouding</li> <li>• Terugblik BT1-inhouden week 1.1</li> <li>• BT1 toelichting toetsing</li> <li>• Aan het werk: opdracht tijdlijn geschiedenis van het onderwijs.</li> <li>• Leren reflecteren</li> </ul>	
1.2	Nederlands	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oriëntatie op taalonderwijs</li> <li>• Taalontwikkende interactievaardigheden</li> <li>• Vragen stellen</li> </ul> <p><b>Opdracht 1.</b>  <b>Stage-opdracht deel A:</b> Observatie mentoren (zie Blackboard).</p>	<p><i>Mondelinge taal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bron onbekend, De didactiek van het stellen van vragen</li> <li>- Hooijmaijers, T. p. 37 t/m 48. Indeling in Soorten gesprekken</li> <li>- Gelderen, van T. (2017). Onderwijs in mondelinge taalvaardigheid, wat is daar zo moeilijk aan?  <i>Meertaal</i>, jrg. 4, 2, 4-8</li> </ul>

	OJW	Subjectieve concept aardrijkskunde. 'Voorbeeldles' m.b.v. foto's. Leren geografische vragen te stellen. Hoe ontwikkel je een onderzoekende houding bij leerlingen?  <b>Opdracht 1 en 2: OJW- activiteit bedenken en uitvoeren.</b>	
	KO Drama	Presentatievaardigheden <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lichaamstaal</li> <li>- Mimiek</li> <li>- Stem</li> </ul>	We moeten spelen (Rob Martens, 2019) zie blackboard.
1.3	PO	Presentatie opdracht: tijdlijn onderwijsgeschiedenis  Rollen van de leraar (2)* Relatie, competentie, autonomie; <ul style="list-style-type: none"> <li>- (Groeibevorderende) relatie aangaan met leerlingen</li> <li>- Gespreksvoering (Delfos)</li> <li>- Concreet voorbereiden eerste stagedagen om te werken aan relatie met leerling; 'de dag doorlopen'.</li> </ul> Je formuleert eigen ontwikkelpunten met betrekking tot het aangaan van relatie met leerlingen.  <b>PO-opdracht 2a: Interview basisbehoeften</b>	Delfos, M. F. (2008), H. 3.1 t/m 3.3  Alkema, E. e.a. (2015), H.2 en H.5.3. Woltjer, G. en Janssens, H. (2014), H.1, 3 en 4.  Leenders e.a. (2007), H. 2.
	OJW	Koppeling aan geschiedenis. Hoe stimuleer je een nieuwsgierige houding bij leerlingen?  <b>Opdracht 1 en 2: OJW- activiteit bedenken en uitvoeren.</b>	
	KO muziek	Oriëntatie op vak muziek Kennis vaardigheden, houding leerkracht en competenties.	Muziek Meester Eigenwijs Kennisclip 1 en 2
	Ontwerpatelier	Terugblik BT1-inhouden week 1.2 en 1.3. Werken aan de opdrachten BT1	
1.4	OJW	Hoe ontwerp je een les voor natuuronderwijs? Hoe stimuleer je een onderzoekende houding bij leerlingen?	

		<b>Opdracht 1 en 2: OJW- activiteit bedenken en uitvoeren.</b>	
	KO Drama KO Muziek	Het maken van een reclamefilmpje over de rollen van de leerkracht. Per groepje wordt 1 rol uitgelicht. Lesvoorbereiding ADI model en KVB model	
	KO Tekenen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oriëntatie op tekenen &amp; creativiteit, kennis, vaardigheden, houding, competenties.</li> <li>• Ontwerpen van eenvoudige tekenactiviteit.</li> </ul>	Schasfoort, B (2020), H. 5.1 t/m 5.5, H9
1.5	PO	<p>Opdracht 2a: interview basisbehoeften: bespreken van opbrengsten (feedback) en opbrengsten gesprek mentor.</p> <p>Pedagogische opdracht (rollen: model/coach/expert): Dasberg, De Winter, Langeveld Didactische driehoek Lesvoorbereidingsformulier in het kader van de rol als ontwerper (onderwijskundig):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beginsituatie en lesdoel</li> <li>- Motiverende inleiding</li> <li>- Herkennen van fases 'Actieve Directe Instructie' Model</li> </ul> <p>Terugblik BT1-inhouden betreft lesfasen (zie aanbod vakgebieden week 1.1 t/m 1.4) Toelichten stage-evaluatieformulier Opbrengsten meenemen naar de bijeenkomst.</p> <p><b>PO-opdracht 2b: Observatie basisbehoeften</b> <b>PO-opdracht 3: Het lesvoorbereidingsformulier</b></p>	Alkema, E. e.a. (2015), H.2 en H.5.3.
	Nederlands	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Woorden selecteren</li> <li>• Viertaktmodel</li> <li>• Woordenschatonderwijs</li> </ul> <p><b>Opdracht 2.</b> <b>Stage-opdracht deel B:</b> Zelfevaluatie Taalaanbod, taalruimte en feedback (zie Blackboard).</p> <p><b>Theorie</b> over taalaanbod, taalruimte en feedback toepassen bij andere opdrachten</p>	<p><i>Woordenschat</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brouwer, T. (2011). <i>Woordenschatonderwijs 2.0. Tijdschrift Taal</i>, jrg. 2, 4, 14-17.</li> <li>- Taelman, H. (2017). <i>Kleuters leren wereldwoorden. Tijdschrift Taal</i>, jrg. 8, 12, 6-11.</li> </ul>

		van andere vakken binnen het beroepsthema in de praktijk/op stage voorbereiden en uitvoeren.	- Taalpilots: Kwaliteitskaarten 'Woordenschat'
	Rekenen	Onderwijsleerprincipes rekenen/wiskunde in de onderwijspraktijk	Vermeulen, W. (2005).
	Ontwerpatelier	Werken aan de opdrachten BT1 Voorbereiding vijf activiteiten vanuit de vakgebieden	
1.6 STAGEWEEK (activiteiten uitvoeren)			
1.7	PO	Opbrengsten opdracht 2b en 3 meenemen. Klassenmanagement: inzoomen op regels en routines Wat is jouw leeropbrengst (Wat heb je tot nu toe geleerd)?  <b>Opdracht 4: Regels en routines</b>	Alkema, E. e.a. (2015), H.2 en H.5.3.  Leenders e.a. (2007), H. 2. Förrer, M, Schouten, E. (2009). H. 3
	KO Dans/ Drama	Presentatievaardigheden verwerken in een reclamefilmje	Koppeling toetsdoelen: reclame
	Ontwerpatelier	Voorbereiding Summatieve toetsing	
1.8	PO	Feedback: 'regels en routine-opdracht'. Feedbackrondes leeropbrengst. Koppeling theorie PO (rollen leerkracht) aan stagedoelen. Formuleer ontwikkelpunten voor de komende tijd. Je stelt je eigen doelen vanuit de competenties. Maak de koppeling naar stage-evaluatieformulier: - Wat wil je leren? - Hoe wil je dit leren? - Waarom wil je dit leren? - Wanneer je ben je tevreden over dit doel. Stage-evaluatieformulier invullen  <b>Opdracht 5: afronding BT1-portfolio</b> Voorbereiding summatieve toetsing	Woltjer, G. en Janssens, H. (2014) H. 1 en 2
	Ontwerpatelier	Werken aan de opdracht BT1 Voorbereiding Summatieve toetsing Leeropbrengsten in kaart brengen en doelen stellen <u>Inleverdeadline: zondag 31-10-2021, 23.59u</u>	

1.9 en 1.10	Zelfstudieweek en Toetsweek	Presentatie BT1 - Ik, als leerkracht! (summatieve toets)	
*De thema's van de weken zijn opgezet volgens de rollen van de leerkracht (Alkema e.a., 2015, H5.3): ontwerper, expert, model, coach, onderzoeker en onderzoekende houding, persoonlijkheidskenmerken van de leraar.			

## 2.1 Verdieping, tips en links

Ebbens, S. en Ettekoen, S. (2005). *Effectief leren*, basisboek. Groningen: Wolters Noordhoff bv.

Eijkelen, van M. (2005). *Pedagogisch en didactisch begeleiden*. Kennisbasis voor de startende leraar. Baarn: HB uitgevers.

Visser, Y., (2005). *Leraar worden*, een competentiegerichte aanpak. Heeswijk-Dinther: Uitgeverij Esstede.

Websites:

[www.kennisnet.nl](http://www.kennisnet.nl)

[www.leraar24.nl](http://www.leraar24.nl)

[www.slo.nl](http://www.slo.nl)

[www.schoolaanzet.nl](http://www.schoolaanzet.nl)

## Bijlage 1: Toelichting opdrachten BT1-portfolio

*Tijdens de BT1-bijeenkomsten worden de opdrachten toegelicht.*

### **Pedagogiek en onderwijskunde:**

#### **Opdracht 1: Tijdlijn onderwijsgeschiedenis**

Je maakt in tweetallen een tijdlijn van de belangrijkste data en gebeurtenissen uit het Nederlands onderwijsbestel. Op basis van **15, zelfgekozen, belangrijke gebeurtenissen** in de geschiedenis van het Nederlands onderwijsbestel maak je je eigen tijdlijn. In dit heldere, chronologische overzicht, geef je het volgende weer:

- Jaartal
- Korte beschrijving van de gebeurtenis
- Eventueel: bijpassende illustratie / foto

Je maakt een foto van jouw tijdlijn en voegt deze toe aan jouw BT1-portfolio.

*De opbrengsten van deze opdracht presenteer je tijdens de volgende PO-bijeenkomst.*

#### **Opdracht 2a: Interview basisbehoeften**

Bereid een interview voor waarin je gaat onderzoeken hoe jouw mentor de basisbehoeften (relatie, competentie en autonomie) in de praktijk vormgeeft. Maak een gespreksverslag van het interview en voeg deze toe aan jouw BT1-portfolio.

In het gespreksverslag verwerk je de onderstaande punten:

- Licht de basisbehoeften toe m.b.v. de theorie (Stevens)
- Beschrijf hoe jouw mentor rekening houdt met de basisbehoeften en deze vormgeeft in zijn/haar groep
- Beschrijf de waarde van de basisbehoeften voor het beroep leraar basisonderwijs.
- Beschrijf hoe jij zou willen werken aan de relatie, competentie en autonomie in jouw groep.

*De opbrengsten van deze opdracht presenteer je tijdens de volgende PO-bijeenkomst.*

#### **Opdracht 2b: Observatie basisbehoeften**

- Observeer je mentor tijdens een les met het observatieformulier.
- Neem het ingevulde observatieformulier mee na de volgende bijeenkomst.

*De opbrengsten van deze opdracht presenteer je tijdens de volgende PO-bijeenkomst.*

#### **Opdracht 3: Het Lesvoorbereidingsformulier**

Bereid een activiteit voor op het lesvoorbereidingsformulier (mag een activiteit zijn die je moet uitvoeren vanuit de andere vakgebieden).

- Geef de activiteit.
- Laat je mentor jouw activiteit observeren en beoordelen.
- Evalueer de activiteit middels het lesvoorbereidingsformulier.
- Bespreek de activiteit na met je mentor en neem je feedback mee naar bijeenkomst 4.

*De opbrengsten van deze opdracht presenteer je tijdens de volgende PO-bijeenkomst.*

#### **Opdracht 4: Regels en routines**

Onderzoek de regels en routines binnen je stagegroep en school.

Noteer de voor jou vijf belangrijkste regels voor de klas. Onderbouw waarom je ze belangrijk vindt.

*De opbrengsten van deze opdracht presenteer je tijdens de volgende PO-bijeenkomst.*

#### **Opdracht 5: Afronding BT1-portfolio**

Breng jouw leeropbrengsten van BT1 in kaart en formuleer doelen voor de aankomende periode. Dit doe je ter voorbereiding op de presentatie.

### Nederlands

**Opdracht 1. Stage-opdracht deel A:** Observatie mentoren 'Taalaanbod, taalruimte en feedback.'

**Opdracht 2. Stage-opdracht deel B:** Zelfevaluatie 'Taalaanbod, taalruimte en feedback.'

*Ingevulde formulieren bijvoegen als bijlagen in je portfolio.*

**Theorie** over taalaanbod, taalruimte en feedback toepassen bij andere opdrachten van andere vakken binnen het beroepsthema in de praktijk/op stage voorbereiden en uitvoeren.

### Rekenen/wiskunde

**Opdracht 1: Ontwerp een rekenactiviteit**

Voor het vak Rekenen/wiskunde ontwerp je een rekenactiviteit (dus geen hele rekenles!) voor jouw stagegroep. Inspiratie hiervoor kan je vinden in de methodes die in het studielandschap staan, maar je kunt uiteraard ook je mentor en/of schoolopleider raadplegen. De activiteit mag voor de hele groep ontwerpen, maar het is ook goed als je de activiteit voor een kleinere groep ontwerpt. Uiteraard voer je deze activiteit uit. Denk specifiek na over het volgende:

- Hoe start je de activiteit / Welke vragen stel je / Welke hulp kun je bieden?
- Hoe neem je de onderwijsleerprincipes (Hele Getallen § 7.3) mee in je ontwerp?
- Hoe kan je didactische modellen (bijvoorbeeld handelingsmodel en/of abstractieniveaus) integreren in de activiteit?

Blik terug en reflecteer op de uitgevoerde activiteit:

- Hoe is het gegaan? Geef een beschrijving van het verloop van de activiteit.
- Wat hebben leerlingen geleerd?
- Wat heb je zelf geleerd?
- Hoe draagt je activiteit bij aan 'Ik, als leerkracht'?

Neem je voorbereiding (kort), de beschrijving van het verloop van de activiteit en je reflectie op in het portfolio. Praat daarbij in termen van rekenen/wiskunde (onderwijsleerprincipes / handelingsmodel).

### OJW

**Opdracht 1. Stage-opdracht deel A:** je kiest één vak van de OJW-vakgebieden (aardrijkskunde, geschiedenis of natuur & techniek) uit en voert op stage minimaal één activiteit uit waarin nieuwsgierigheid centraal staat. Om optimaal gebruik te maken van nieuwsgierigheid bij leerlingen, lees je twee artikelen waarin handvatten worden gegeven omtrent nieuwsgierigheid.

- Peeters (2015) Hoe worden leerlingen nieuwsgierig? *JSW*, 8, 32-35.

- Trouw, A., Dekkers, S. & Jolles, J. (z.d.) Nieuwsgierigheid een basis in de school? *Centrum Brein en Leren: Vrije Universiteit Amsterdam*.

**Opdracht 2. Stage-opdracht deel B:** tijdens de uitvoering van de activiteit houd je bij welke nieuwsgierige vragen de leerlingen hebben gesteld (vraag je mentor bijvoorbeeld de vragen op te schrijven of neem de activiteit op, of...). Na afloop van de les reflecteer je op deze vragen: welke nieuwsgierige vragen hebben de kinderen gesteld?

### KO

**Opdracht 1. Stage-opdracht Tekenen**



Je ontwerpt een eenvoudige tekenopdracht die ook in de stage uitgevoerd moet worden. Hierbij maak je gebruik van de theorie over creativiteit en het cirkelmodel van het vak tekenen.

-Schasfoort B. (2020), Beeldonderwijs en didactiek. Groningen: Noordhoff Uitgevers.

### **Opdracht 2. Stage-opdracht Muziek**

Je ontwerpt een eenvoudige muziekopdracht die ook in de stage uitgevoerd moet worden.

- Muziek Meester. Eigenwijs. Kennisclip 1 en 2

### **Opdracht 3. Opdracht Drama – Reclamefilm ‘Ik als leerkracht’**

Maak in groepjes van drie studenten een reclamefilmpje over één van de vijf rollen van de leerkracht (Alkema, 2015). Je krijgt hierbij ondersteuning van FilmHUB OOST. Je wordt goed geïnformeerd over het maken van een reclamefilm (waaronder het leren van enkele filmtechnieken) waardoor je bewuster keuzes leert maken ten aanzien van jouw product.